

Les The Closh
RIDER
(conditions d'accueil)

Alexia Jolivet : chargée de diffusion, 06.22.24.55.99 alexia.collectihihif@gmail.com
Philipp Vohringer : Responsable technique 06.61.48.50.12 collectihihif@gmail.com

Durée du spectacle:

1 h maximum

Genre :

spectacle de rue, clown post-punk , tout public à partir de 8 ans

Jauge : 300

Espace de jeu:

Le spectacle se déroule dans un camion scène.

L'espace minimum nécessaire au spectacle est de 9m par 5m. Le sol doit être plat, avec une tolérance de 2% (soit 20 cm sur 10m) **La hauteur nécessaire est de 3,20m minimum.**

Les The Closh est un spectacle musical, merci de privilégier un espace loin de tout spectacle intimiste.

Prévoir un accès facilité pour le véhicule.

Loge :

Prévoir une loge pour trois personnes avec sanitaires.

Sonoriastion et Eclairage:

Le camion-scène est équipé d'une installation son et lumière complète.

Electricité:

Besoin d'un point d'accès électrique , à 15m maximum de distance du véhicule.

Besoin de **deux prises monophasées 16A** à l'idéal, il est aussi possible de n'avoir qu'une seule prise 16A.

Montage:

Le montage du spectacle comprends 4 phases:

- | | |
|---|--------|
| 1. placement du camion dans l'espace scénique | 30 min |
| 2. installation intérieure du camion | 60 min |
| 3. balances sonores | 30 min |
| 4. préparation des comédiens | 60 min |

1. Le placement du camion dans l'espace scénique comprends le callage du véhicule, le branchement électrique et la mise en place de l'avant scène (moquette+lumières)

Cela peut être fait de 2 manières.

- Fixe: Une fois que le camion est placé à l'espace de jeu, il ne bougera plus jusqu'à la fin des festivités.
- Fléxible: Dans le cas où l'espace scénique doit être dégagé avant le début du spectacle, le camion peut être placé „en dernière minute“ juste avant le spectacle.

Dans ce cas-là, le temps de montage effectif se réduit à 30 min!

Toutefois, les autres étapes de montage (balances, installation intérieure, et préparation des comédiens) doivent être effectué en amont.

2. L'installation intérieur du camion peut être fait sur l'espace de jeu ou ailleurs, au moins 3 heures avant le début du spectacle.

3. Les balances sonores doivent se faire sur l'espace de jeu. Dans l'idéal, cela avant que les festivités commencent (le matin ou la veille par exemple). Au plus tard, les balances sonores doivent débiter 1h30 avant le début du spectacle, voir 2 heures si le camion doit être déplacé avant le début du spectacle.

Merci de faire en sorte que l'horaire des balances sonores ne soit pas dérangeant pour un autre spectacle.

4. La préparation des comédiens se fait en autonomie, une heure avant le début du spectacle, voire 1h30 si le camion doit être déplacé avant le début du spectacle.

Dans le cas où le spectacle serait joué plusieurs fois sur une ou plusieurs journées, les étapes 2. et 3. n'ont pas besoin d'être renouvelées. Le temps de montage sera donc de 30 min.

Démontage:

Si l'espace scénique doit être dégagé au plus vite, le **temps de démontage minimum est de 30 min.** Merci de penser à ne pas bloquer le passage pour que la sortie du véhicule soit facile.

Le démontage de l'intérieur du camion peut se faire dans l'espace scénique ou ailleurs selon vos demandes.