

Le Geneviève And Solange Christmas Show

www.collectiHiHiHiF.com



Sommaire

L'affiche-P.1

Le spectacle P.3

Le collectif P.4

Le projet artistique P.5

La fiche technique P.8

Biographies P.9

Contact P.10

❄️ Le Geneviève and Solange Christmas Show ❄️

Geneviève et Solange, ce sont deux héroïnes des temps modernes.

Le charme, la voix, le sex-appeal, le talent...

Elles en rêvent.

À l'occasion des fêtes de Noël, si chères à leurs cœurs, elles organisent leur premier cabaret !

Elles sont belles et brillantes comme une guirlande de Noël !

En cette fin d'année, Geneviève et Solange vous invitent sous leur sapin pour un voyage fantastique où les surprises en boîte explosent sur des airs de «Christmas music» !



Le Collectif - Jeunes clowns dynamiques



Une belle bande de touche-à-tout, clown, cirque, théâtre, musique, magie, danse au sein de laquelle les univers se télescopent et se rejoignent dans des explosions insensées.

Leur univers créatif est un plateau d'échange où tous se forment continuellement au contact des autres.

Chacun a sa spécialité mais tous sont poussés par la même force, créer ensemble des spectacles détonants, unissant technique et humour.

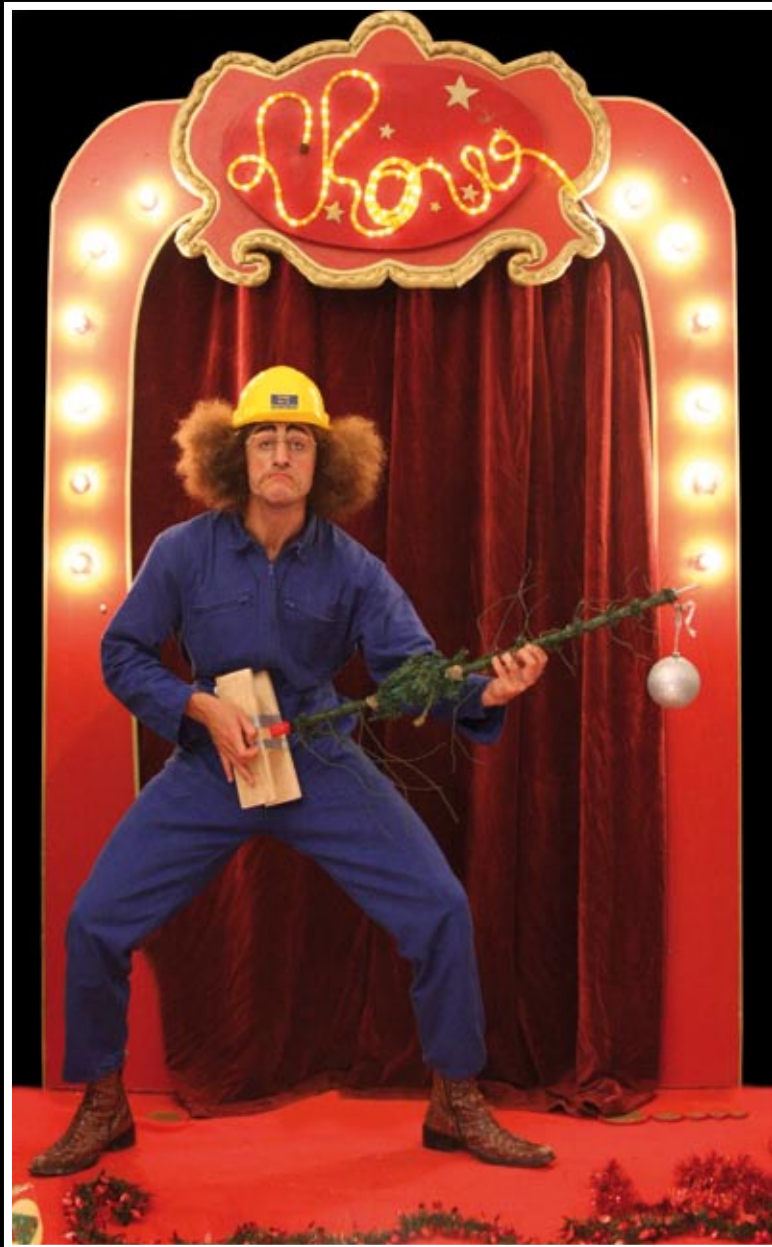
Les arts se coulent les uns dans les autres pour un alliage explosif !

❄ Le Projet Artistique ❄

Le Collectif est un groupe de personnes dont le désir est de faire rire, comme son nom l'indique subtilement!

Ce groupe est constitué d'êtres très humains, bien sûr, et fort heureusement, différents les uns des autres. Cependant nous sommes réunis par un objectif commun: toucher le Public par le biais de l'humour, partager avec les spectateurs des instants chargés d'émotion.

Quand les
Clowns ont fait
beaucoup rire,
ils jouent du violon.
Francis Veber



Ce Public, avec un grand "P", englobe tous les êtres humains de cette planète quels que soient leur origine, leur culture, leur âge ou encore leur

catégorie sociale...
Rencontrer le véritable "Tout Public" fait partie de nos objectifs communs.

Rire et faire
rire est notre
devise.

Collectif

Le rire est présent dans toutes les sociétés, toutes les cultures et ethnies. Il unit et réunit les individus, faisant preuve d'une vérité humaine profonde tout endétendant le diaphragme (excellent remède anti-stress!).

❄️ Le Projet Artistique ❄️

Nous rions de tout, enfin nous essayons, en commençant par nous-mêmes.

Le rire peut aussi faire souffrir, si l'on se moque sans recul, c'est pourquoi nous nous moquons d'abord de nous même. Ainsi, le spectateur rit de notre ridicule et c'est peut-être plus tard qu'il rit de lui-même, lorsqu'il se reconnaît en nous.

Il nous faut prendre des risques, nous mouiller, même dans de l'eau sale, nous mettre en déséquilibre, pour parler d'une humanité chaque jour plus instable et chaotique. Trouver notre vérité avec nos failles, nos défauts et nos qualités et les donner à voir, les partager avec sincérité et générosité.

Les gens qui ne rient pas ne sont pas des gens sérieux. Alphonse Allais



Pour nous, le processus de création passe par un "vrai" travail de recherche. Cette recherche prend plusieurs directions, cependant, la quête de l'inaccessible vérité, ou justesse, est le carburant de nos créations.

Notre outil de travail et de recherche indispensable est l'improvisation. C'est là que nous trouvons le plus souvent la justesse de l'émotion et la sincérité du rapport avec l'autre.

Notre travail s'appuie sur la pluridisciplinarité. Danse, musique, arts du cirque, magie et autres techniques acquises, puis déconstruites au cours des années. Les expériences de vie et univers de chacun sont au service des jeux d'improvisation nécessaires au processus de création.

❄ Le Projet Artistique ❄

Nous sommes en quête de notre corps, notre voix, nos relations aux autres dans le jeu. Être juste, se dévoiler, tout en suivant l'évolution perpétuelle de chacun.

Dans cette recherche nous avons besoin du public. Chaque représentation est une confrontation, un échange, un partage. Chaque fois face au public, nous nous remettons en question et face à la justesse de nos propositions.

Le rire est le premier pas vers la libération, on rit donc on se libère, on se libère donc on peut combattre. Marise Condi



Nous sommes des amoureux du clown, mais nous nous intéressons à toutes les formes de comiques: la parodie, le jeu burlesque, le gros et lourd, le fin et subtil... Tant que les objectifs sont émouvoir, faire rire et parler d'humanité.

L'Homme souffre si profondément qu'il a dû inventer le rire. Friedrich Nietzsche

Rire est bénéfique, dans la vie de tous les jours, pour chacun, dans cette société qui peine à rêver, à lutter.

Tout simplement et parce que la vie c'est pas facile, le CollectiHihihif s'est donné comme mission de rire et faire rire même de ce qui est tragique.

Semer les graines de la joie en se servant des fleurs flétries de la vie. Le CollectiHihihif

❄️ La Fiche Technique ❄️

Cette fiche technique est élaborée à titre indicatif, nous pouvons nous adapter et à différentes conditions de représentation, dans la mesure du possible !
N'hésitez pas à nous contacter pour plus de précisions.



Genre du spectacle : Clown / Burlesque

Spectacle destiné à : Tous publics/ Familial, à partir de 5ans

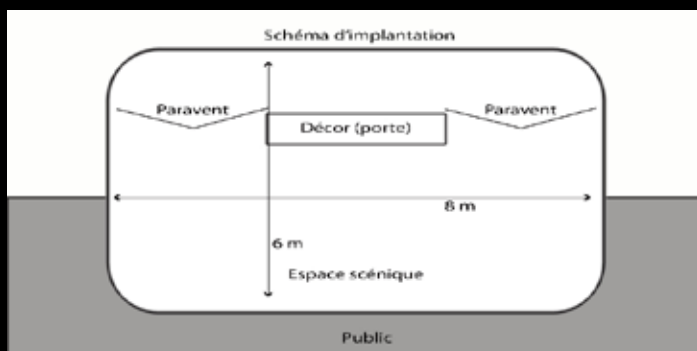
Durée du spectacle : 45mn

Nombre d'artistes : 3 artistes

Cachet d'artiste : nous contacter

Défraiment : Prix du trajet d'un transporteur, depuis Montpellier .

Capacité : maximum 500 spectateurs



- Scène :

* Espace minimum nécessaire comprenant les coulisses :
ouverture : 8 mètres
profondeur : 6 mètres
hauteur de plafond : 3 mètres

* Coulisses : Nous possédons nos propres coulisses, si possible prévoir un emplacement à l'abri du vent.

- Sonorisation :

* Nous possédons notre propre système de sonorisation, ainsi que nos propres micros.

- Temps d'installation du matériel pour ce spectacle :

* 45 minutes.

- Temps d'échauffement/ préparation avant le spectacle :

* 30 minutes.



Emilie Marin

Trapéziste, danseuse, clown.



A 5 ans, Emilie rêve de vivre dans un cirque et d'être trapéziste. Pourtant jusqu'à la fin du lycée elle vit de façon sédentaire tout en regardant le cirque de Monte Carlo le dimanche après-midi. Elle entreprend ensuite de réaliser son rêve et rentre à l'école de Cirque de Lyon puis à celle de Montpellier (Balthazar) où elle se forme comme trapéziste et découvre l'univers fantastique du Clown.

Puis elle crapahute à travers le monde ou plutôt l'Amérique du Sud en suivant divers projets. Elle a travaillé pendant 3 ans au Venezuela et en Colombie comme artiste de cirque, artiste sociale et professeur de cirque, tout en poursuivant ses recherches autour du clown. À son retour en France, chargée d'expériences de toutes sortes, elle suit la formation professionnelle aux Arts du clown du Samovar. C'est là qu'elle rencontre ses nouveaux partenaires de jeux avec lesquels elle formera le CollectiHiHiHif ainsi que le duo burlesque Geneviève and Solange.

Elle est aussi passionnée par tout ce qui concerne le mouvement, ainsi que la conception de décors et de costumes.

Philipp Vöhringer

Diaboliste, danseur, clown et Monsieur Loyal.



Né à Berlin. Dès son jeune âge il intègre un cirque amateur berlinois dans lequel il s'initie à la jonglerie et où il prend le goût à la scène. Une année au Brésil interrompt ce chemin spectaculaire et l'amène à chercher en dehors de la piste. Ce n'est qu'après une tentative de parcours universitaire et une année de travail social au Kenya qu'il se retrouve sur la piste circulaire. Son esprit voyageur l'amène en France, où il suit deux années de formation professionnelle aux Arts du Cirque (Piste d'Azur en 2007, Ecole de Cirque de Lyon en 2008.)

Depuis il a créé et joué des spectacles dans plusieurs Festivals et nombreuses rues françaises et européennes.

En 2009, il décide d'approfondir le côté clownesque de son travail et entre à l'école de clown du Samovar. C'est là où il rencontre ses nouveaux partenaires de jeux, avec lesquels il crée le CollectiHiHiHf.

Marie Frignani

Clown, comédienne, musicienne chanteuse.



Elle apprend la musique et le chant de façon autodidacte depuis son enfance.

Elle joue au théâtre depuis ses 15 ans (Compagnie Racont'art, Compagnie Claude Buchvald). Son parcours la porte notamment à jouer en Italie et au Brésil.

En parallèle, elle se forme à la danse (Tempo danse) et au cirque (Cirque et Percussions).

Titulaire d'une Licence en Arts du Spectacle à la faculté Paris 8, motivée par un besoin pressant d'écrire pour le corps et de faire voler en éclat l'ennui du public, elle décide de se tourner vers l'Art Clownesque. Après plusieurs stages (Espace Catastrophe), elle intègre la formation professionnelle aux Arts du Clown de l'Ecole du Samovar (promotion 2011).

Elle commence alors à travailler dans des spectacles de rue (Trio laid, Cie Propolis), et des interventions clownesques dans l'espace public (écoles, marchés, maisons de retraite...)

En 2010 elle crée avec Emilie Marin le duo musico-burlesque Geneviève and Solange.

En 2011 elle cofonde avec ses acolytes le CollectiHiHiHf.

❄️ Contact ❄️

Site Internet : www.collectihihihif.com

Diffusion : Alexia Jolivet : 06 22 24 55 99

alexia.collectihihihif@gmail.com

Direction Artistique : 09.52.12.08.95
06.61.48.50.12

collectihihihif@gmail.com



Adresse : Le CollectiHihihif
4 rue du Lierre
34000 Montpellier