

# **Alphéus Bellulus: fiche technique**

*Durée du spectacle : 45min environ, sans entracte*

***Matériel à fournir par la salle ou l'organisateur sauf indication contraire.***

## **SCENE**

Ouverture minimum = 8,80mètres	/	Souhaitée = 10 mètres
Profondeur minimum = 9 mètres	/	Souhaitée = 11 mètres
Hauteur sous grill minimum = 5 mètres	/	Souhaitée = 7.40 mètres

## **REMARQUES :**

- Si le lieu possède un proscenium, un rideau de fer ou une hauteur sous grill particulière (< à 4m ou > à 7m), l'emplacement du décor ou de certains projecteurs est susceptible de changer.  
Merci de nous contacter avant le pré-montage.
- Si le plateau est trop vaste, l'idéal est de réduire à 12 mètres d'ouverture et 13 mètres de profondeur.
- Le noir doit être total dans la salle, prévoir d'atténuer les balisages de sécurité si besoin.
- La régie son se fait depuis la scène prévoir une petite table de 1m par 1m maximum

## **Le plateau doit être doté, à vide :**

- De murs noirs et d'un sol noir.

## **MONTAGE**

Un technicien lumière devra assurer l'équipement de la salle selon les différents plans et la liste du matériel ci-joints. La lumière devra être pré-implantée, patchée et gélatinée avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

Si la représentation a lieu en plein air, le montage du décor, le réglage des lumières et l'enregistrement de la conduite se feront autant que possible la veille au soir.

## **PENDRILLONAGE**

- A l'allemande
- 2 pendrillonnages à l'italienne pour cadrer le tulle

## **LOGES**

Prévoir une loge pour 1 femme et 2 hommes

Ainsi que :

- 1 fer à repasser accompagné de sa table
- 1 pack de petites bouteilles d'eau minérale pour la représentation.
- Des serviettes de toilette.
- Un catring pour 6 personnes idéalement 4 heures avant la représentation :

*Biscuits, gâteaux sec, jus de fruit, café (impérativement pur arabica), fruit, miel.*

## **REGIE :**

-Une table de 1m par 1m minimum pour pouvoir accueillir la régie lumière située impérativement en salle.

## **SON**

- 1 sono adaptée à la taille de la salle

- 3 DI (2 pour sortie carte son, 1 pour récepteur micro HF) au plateau

## VIDEO :

- 1 vidéoprojecteur (apporté par la compagnie)

## LUMIERE

- **Blocs de puissance** : 26 circuits 3Kw minimum
- **Console** : un Mac avec logiciel D::light et boîtier Entec (apportés par la compagnie)
- **Projecteurs** :
  - 14 P.C 1Kw.
  - 5 Découpes 613 sx
  - 6 PAR 64 1Kw en cp 62
  - 2 PAR 64 1Kw en cp 95
  - 2 horiziode 1200w
  - 2 quartzs en 12V (apportés par la Cie)
  - 1 Guirlande (apportée par la Cie)
  - 1 Ginette (apportée par la Cie)
- **Gélatines Filtres LEE** :
  - 019/ 135/ 201/ 715/ 205/ 105/
  - Diffuseur : R119
- **Effets et accessoires** :
  - 2 machine à fumée (apportées par la Cie)

## DECOR

- 1 tulle noir de dimensions 6m x 4m , prévoir un système d'accroche adapté pour que le tulle touche le sol
- une servante avec miroir et ampoules
- quelques valises
- un train électrique et son circuit

## **SALLE**

La salle devra être propre, chauffée et /ou climatisée avec **possibilité d'occultation totale de la lumière solaire**. Dans le cas contraire, merci de prendre les dispositions nécessaires pour cacher le mieux possible la lumière provenant de l'extérieur et pour atténuer tout éclairage de sécurité trop puissant.

La régie lumière sera de préférence placée en salle, **si toutefois cela n'influe pas trop sur la jauge**.

## **PARKING**

Merci de prévoir de quoi se garer gratuitement et en toute sécurité à proximité du théâtre.

## **CONTACTS COMPAGNIE : Le CollectiHiHiHif**

-Lumière : Natarianni Nicolas : 06 27 22 71 63

-Son : Philipp Vohringer : 06 61 48 50 12

-Diffusion : Alexia Jolivet : 06 22 24 55 99

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession mais reste souple et s'adapte au lieu et aux circonstances.**

**Et si certaines de ces demandes sont indispensables au bon déroulement de la pièce, d'autres peuvent être supprimées, réduites ou changées sans forcément nuire à la qualité artistique du spectacle.**

**N'hésitez donc pas à nous contacter.**