



SOLO CLOWN TRASH METAL

Spectacle à partir de 13 ans

A la croisée du conte absurde et du concert Métal post apocalyptique, suivez l'épopée d'une princesse pas comme les autres, sa bataille pour sauver l'humanité à l'aide de sa guitare et de ses riffs endiablés.

Youry est une Princesse qui peut chevaucher un dragon autant que de faire exploser une pomme empoisonnée à main nue. Elle veut sauver l'humanité en se battant contre les dieux, déchainera les Enfers et sa vengeance sera implacable. C'est aussi un narrateur mégalo autant qu'un Guitar héro a la sauce année 80.

Attention : L'auteur compositeur interprète de cet Opéra se perd lui même dans ses personnages, l'histoire ainsi que les protagonistes et l'ordre des chapitres peut changer à tout moment.

NOTE D'INTENTION

En constante recherche du rapport entre le rythme et le rire et entre l'absurde et le sens, Jean-Baptiste LACOUR propose ici une forme qui joue avec les codes du conte, du clown et de la musique afin de proposer une expérience unique. Un univers teinté de multiples références (musique métal, Heroic Fantasy, steampunk, chanson de geste, Opéra classique,...) ou le clown ne triche jamais et essaye de recevoir autant que de donner à chaque fois de manière improvisée. Tout en essayant d'aller au bout de son histoire, on peut trouver une fin différente et une morale décalée en ayant pour unique but de faire rire.

Spectacle jouable en intérieur, en extérieur comme en salle de bain de préférence au crépuscule.

FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h

Public : assis ou debout suivant les espaces

Jauge : entre 30 et 200 personnes

Public : à partir de 13 ans.

Espace de jeu : 5 par 5.

Petit espace loge pour costume maquillage de préférence.

Matériel son : sono, enceintes et pédalier ampli

Besoin technique : une prise 16 ampères.

Eclairage : si jeu de nuit, besoin de lumières.

Equipe : un comédien et un technicien.

PUBLIC

PUBLIC

PUBLIC



SYSTEME

SON

